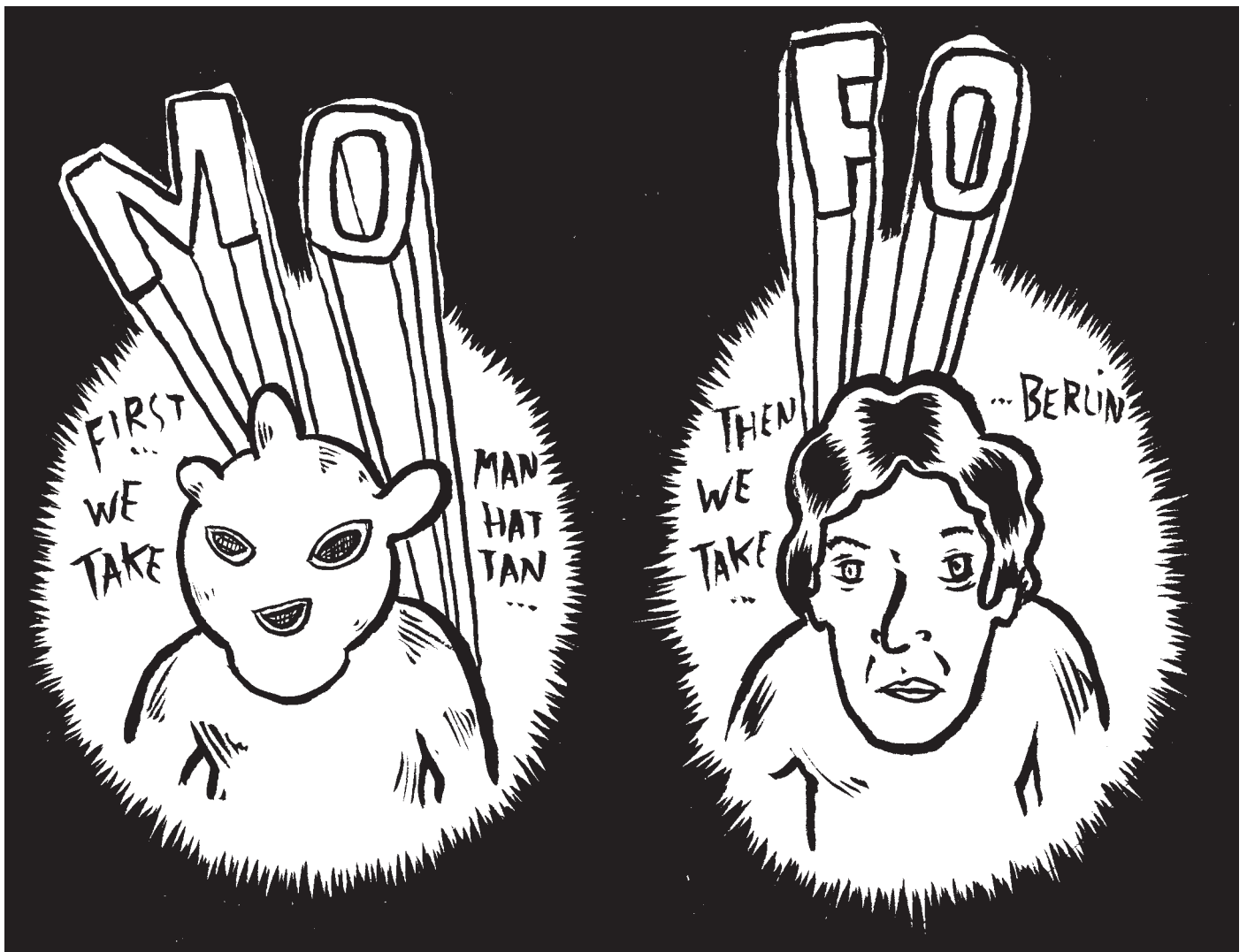


mains d'œuvres

MO'FO'09

l'indie rock festival

29, 30, 31 JANVIER 2009



The Zombies, Laetitia Shériff, François Breut, Malcolm Middleton, The Wave Pictures, Damon & Naomi, Robin Leduc & the Pacemakers, Jim Yamouridis, Arrington de Dionyso, Wendy Code, Kid Bombardos, Sugar Plum Fairy, Dorian Pimpernel, Fruitkey, Yeti Lane, The Nightcrawler, Pokett, Jason Edwards, Bob Robot présente, The Fishermen Three...

MAINS D'ŒUVRES 1, rue Charles Garnier 93400 SAINT-OUEN T. 01 40 11 25 25
• mofo@mainsdoeuvres.org • www.mainsdoeuvres.org • www.myspace.com/mofo09 •
Contact : Blandine Paporay 01 40 11 25 25 blandine@mainsdoeuvres.org

SOMMAIRE

>> **MAINS D'ŒUVRES,**
un lieu atypique pour l'imagination artistique et citoyenne < 3 >

>> **MO'FO,**
le festival 100% rock indé < 3 >

MO'FO'09 < 4 >

>> **Focus sur la 7ème édition** < 4 >

>> **Nouveautés** < 4 >

Le Mo'Forum
Les conférences
Les projections

PROGRAMMATION ` 09 < 5 >

>> **Jeudi 29 janvier** < 5 >

>> **Vendredi 30 janvier** < 6 >

>> **Samedi 31 janvier** < 7 >

PRATIQUE < 8 >

>> **Mains d'Œuvres** < 8 >

>> **Points de vente billets** < 8 >

>> **Contacts** < 8 >

>> MAINS D'ŒUVRES, un lieu atypique pour l'imagination artistique et citoyenne

Lieu pluridisciplinaire de création et de diffusion, de recherche et d'expérience, Mains d'Œuvres est un peu « une Factory à la française », destiné à accueillir des artistes de toutes disciplines ainsi que des démarches associatives et citoyennes. L'association propose des concerts, des expositions, des spectacles de danse et de théâtre, des rencontres et des festivals. Situé dans l'ancien Centre social et sportif des usines Valéo, ce bâtiment de 4000m², aux abords du Marché aux Puces de Saint-Ouen, est aujourd'hui un lieu incontournable de la vie culturelle en Ile de France. Grâce à son appartenance à un réseau international de lieux culturels, Mains d'Œuvres est un carrefour où se croisent tous types d'artistes et de publics.



>> MO'FO', le festival 100% rock indé

A l'origine du festival Mo'Fo, il y a l'Antifolk festival, né en 2000 à l'initiative d'Herman Düne, groupe résident de Mains d'Œuvres depuis ses débuts, dont la réputation a aujourd'hui largement dépassé les frontières de la région parisienne. En juin 2003, Antifolk cède la place à Mo'Fo. On y entend More Folk, Mother Folk, ou encore Mother F... selon !

Festival de musiques actuelles, Mo'Fo est exclusivement axé sur le rock indé français et anglo-saxon. Les groupes programmés sont en grande majorité autoproduits ou signés sur des structures indépendantes. Chaque année, les scènes Mo et Fo accueillent une vingtaine

de groupes et plus de 600 personnes par jour. La programmation réunit aussi bien des têtes d'affiches (lors des précédentes

années: Bonnie Prince Billy, Daniel Jonhston, Silver Jews, Les Georges Leningrad, The Gossip...) que des groupes émergents français et étrangers. Car Mo'fo est également un festival de découvertes, dans lequel les groupes encore inconnus ont une place prépondérante. La singularité du festival attire de nombreux professionnels et a permis à plusieurs

artistes repérés lors du festival d'obtenir des contrats suite à leur apparition à Mo'Fo.



MO'FO'09

>> Focus sur la 7ème édition

Après le succès des six dernières éditions et une petite période de réflexion, le festival Mo'Fo renaît en 2009 en version hivernale, en marge des grands festivals de l'été. **Cette 7ème édition aura donc lieu les 29, 30 et 31 janvier 2009. Pendant 3 jours, 20 groupes se produiront sur 2 scènes dans un déluge de pop, rock ou antifolk.**

Toujours caractérisé par son indépendance et son esprit Do it yourself, Mo'Fo est marqué cette année par plusieurs événements :

- Le retour du groupe culte des années 60', **The Zombies**, après 40 ans d'absence des scènes françaises
- La présence de 2 artistes phare féminines de la scène indé française, **Laetitia Shériff** et **Françoiz Breut**
- Le premier concert d'un inconnu de Nashville, **The Nightcrawler**
- La programmation de la soirée de clôture du festival est assurée par **Herman Düne**

Pour cette nouvelle édition, Mo'Fo souhaite couvrir un spectre plus large des musiques indé en présentant l'univers du rock indé et de ses acteurs au-delà des concerts, à travers un forum, des conférences et des projections.

>> Nouveautés

Le Mo'Forum

Véritable lieu d'échanges et de rencontres, Mo'Fo accueille cette année un forum des cultures indé: labels, distributeurs, éditeurs de DVD, magazines, fanzines et webzines, photographes, sérigraphie, design. L'occasion d'assister également à de nombreux showcases et à des tables rondes.

Les tables rondes

Au sein du Mo'Forum, nous consacrerons deux après-midi avec des spécialistes pour aborder les problématiques et les enjeux actuels des musiques indépendantes. Vendredi 30 : trois débats autour de la mise en réseau. Samedi 31, trois débats sur l'évolution de l'économie de la musique.

Les projections

Dès 20h, seront projetées des vidéos ayant pour thème le monde du rock indé, ses figures emblématiques et ses coulisses. Ces créations illustrent les relations fortes qui unissent la musique et l'image, notamment à l'heure des nouveaux biais de diffusion et de création. Carte blanche au festival Filmer la Musique et un Kino-Cabaret.

PROGRAMMATION ` 09

>> Jeudi 29 janvier

A partir de 18h

Mo'Forum

> Le forum accueillera 60 exposants (labels, distributeurs, fanzines, nouveaux magazines spécialisés, webzines, blogs, photographes, etc).

A partir de 20h

Projections

Carte blanche au festival **Filmer la musique**. www.filmerlamusique.com

A partir de minuit

After show

Au Point Éphémère
Gratuit pour les festivaliers sur présentation de leur billet.

A partir de 19h : LES CONCERTS

18 € en prévente - 23 € sur place



Laetitia Shériff (FR) Prodige de la pop française, son écriture folk à l'énergie rock remarquable sur scène, enrobée par une voix acidulée, peut vite s'avérer envoûtante. Accompagnée par Olivier Mellano (Miossec, Dominique A, Mobbil) et Gaël Desbois (Emma, Mobbil), son second opus est sorti chez Fargo, label français amateur de songwriters de talent (Andrew Bird, Emily Loizeau, Alela Diane...). www.myspace.com/laetitiasheriff



Jim Yamouridis (AUS FR) Australien d'origine grecque, installé en France, Jim a sorti au printemps un second opus « Travelling blind » (Les Disques Bien) produit par Sébastien Martel. Sa voix profonde et son songwriting délicat séduit autour du monde : ses chansons ont été interprétées par PJ Harvey ou Conway Savage (The Bad Seeds) ! www.myspace.com/jimyamouridis



Wendy Code (FR) Groupe de pop lumineuse aux accents électro, Wendy Code, après avoir tourné en France et au Royaume-Uni avec leur premier album, figent le second dont on pourra découvrir quelques extraits sur scène ! Entre psychédéisme 70s et rock indé, la voix de Kriss prend aux tripes en réponse aux guitares tranchantes. www.myspace.com/wendycode



Kid Bombardos (FR) Sans doute les bébés-rockers les plus talentueux actuellement, ils ne renient pas les influences de Television ou du Velvet Underground. On a vu pire comme référence ! Repérés sur la compilation CQFD, ils ont sorti à l'automne 2008 leur premier 45-tours sur Sober & Gentle, et interpréteront leur album à venir au Mo'Fo. www.myspace.com/kidbombardos



Sugar Plum Fairy (FR) Groupe de pop atypique alliant musique et art vidéo sur scène, leur musique à l'aspect cinématographique prend toute sa dimension sur scène. Si la voix peut rappeler Antony & the Johnsons ou Jay-Jay Johansson, leurs arrangements ont été comparés à ceux de Nick Cave ou Radiohead. Un groupe à suivre de près ! www.myspace.com/sugarplumfairyr



François Breut (FR) Éclairant la pop française avec sa voix légère, François Breut, après avoir marché dans les pas de Dominique A et chanté les mots des autres pendant dix ans, s'est lancé, pour son dernier album « A L'aveuglette » (T-Rec / PIAS), le défi de mettre ses propres textes au service de sa voix charnelle en relation avec des musiques alternant enthousiasme et intimité. www.myspace.com/francoizbreut

>> Vendredi 30 janvier

A partir de 12h

Mo'Forum

> Le forum accueillera 60 exposants (labels, distributeurs, fanzines, nouveaux magazines spécialisés, webzines, blogs, photographes, etc).

A partir de 13h

Tables rondes

La mise en réseau
- 13h : Les stratégies de communication via le web
- 15h : Téléchargement : cadre légal et enjeux
- 17h : Mutualisation : un outil de partage

A partir de 20h

Projections

Carte blanche au festival **Filmer la musique**. www.filmerlamusique.com

A partir de minuit

After show

Au Point Éphémère
Gratuit pour les festivaliers sur présentation de leur billet.

A partir de 18h30 : LES CONCERTS

22 € en prévente - 25 € sur place



The Zombies (UK) Attention événement majeur : The Zombies, le groupe culte des années 60, ne s'est pas produit en France depuis 40 ans !!! Auteurs de tubes intemporels comme «She's Not There», «Time of the Season» ou autre «Care of Cell 44», et surtout de l'inoubliable album «Odessey and Oracle», ils viendront vous prouver qu'ils n'ont rien perdu de leur énergie et de leur talent. Leurs chansons font partie des plus belles jamais écrites, tout simplement. www.myspace.com/thezombies



Robin Leduc & the Pacemaker (FR) Auteur-compositeur-interprète, multi-instrumentiste et réalisateur, Robin Leduc, c'est aujourd'hui un projet qui se décline en groupe autour des Pacemakers. En résidence à Mains d'Œuvres pour préparer leur prochain album, Mo'Fo sera l'occasion de découvrir leurs nouvelles compositions. Ovni dans cette deuxième soirée, c'est en français que ce groupe s'exprime, sans toutefois renier ses influences anglo-saxonnes des années 60 & 70. myspace.com/robinleducandthepacemakers



Dorian Pimpernel (FR) Après un premier album magnifique sorti au Japon (Rallye) Dorian Pimpernel revient sur scène pour montrer l'évolution des anciens titres et en dévoiler de nouveaux. Des chants impeccables sur des arrangements très 60s (Beach Boys, Zombies...)! myspace.com/dorianpimpernel



Fruitkey (US)

Groupe de Jason Glasser (ex-Clemsnide), ce projet folk-pop parfois expérimental est résident à Mains d'œuvres. Influencé tant par la country que le garage-rock des 60s, Jason est également un artiste plasticien reconnu. Il est d'ailleurs résident de Mains d'Œuvres à la fois en tant que plasticien et en tant que musicien. myspace.com/fruitkey



Yeti Lane (FR)

Fondé sur les cendres de Cyann & Ben par les trois hommes du groupe, Yeti Lane vient nous dévoiler le fruit de son travail, entre post-rock ambitieux, pop planante, expérimentations sonores et rock progressif. Le tout concocté à Mains d'œuvres, où le groupe est résident depuis plus de 5 ans. myspace.com/yetilane



Pokett (FR) Projet de Stéphane Garry, orfèvre de la pop et du folk, tant pour ses propres œuvres qu'au service d'autres artistes. L'album «The Peak» est sorti en 2007 sur Active Suspension. Nous découvrirons donc ce soir une relecture des albums précédents mais aussi de nouveaux titres, pas forcément déjà finalisés en studio ! myspace.com/pokett

The Nightcrawler (US) Mystère venu de Nashville, Tennessee, The Nightcrawler sera l'une des révélations du festival. Au cours du premier concert de sa carrière (!), l'américain vous fera découvrir une mixture de folk, blues, country et pop, emmené par sa voix tour à tour suave ou rugueuse.

>> Samedi 31 janvier

A partir de 12h

Mo'Forum

> Le forum accueillera 60 exposants (labels, distributeurs, fanzines, nouveaux magazines spécialisés, webzines, blogs, photographes, etc).

A partir de 13h

Tables rondes

L'évolution de l'économie de la musique

- 13h : Economie équitable et solidaire de la musique
- 15h : Industrie en crise : supports et rentabilité
- 17h : Diffusion des œuvres : concentration et diversité

A partir de 20h

Projections

Un Kino cabaret made in Mains d'Œuvres, après 48h en direct du festival Mo'Fo

A partir de minuit

After show

A Mains d'Œuvres, Live-machines electro par Arnaud Rebotini + DJs d'ici et d'ailleurs : *Martial Jesus* et *Steven de Track & Field*, label (Herman Düne, The Clientele, Darren Hayman, etc...).

A partir de 18h30 : LES CONCERTS

15 € en prévente – 20 € sur place

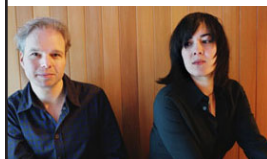
David-Ivar Herman Düne est le curateur de la scène FO*** !!!



Malcolm Middleton (UK) Entre folk, pop et rock, moitié d'Arab Strap aux côtés d'Aidan Moffat, groupe culte dissous en 2006, Malcolm sort des singles et albums en solo depuis 2002, sur Chemikal Underground (Delgados, Mogwai) puis sur Full Time Hobby, dont «Sleight Of Heart» en mars 2008. www.myspace.com/malcolmmiddleton



The Wave Pictures (UK) *** Ce trio londonien est l'une des révélations de l'année 2008. Oscillant entre pop anglaise (The La's, The Housemartins...) et rock new-yorkais (Jonathan Richman, The Velvet Underground, Talking Heads), ils se trouvent un style propre, à se demander parfois s'ils sont anglais ou américains. myspace.com/thewavepictures



Damon & Naomi (US) Damon Krukowski (guitare acoustique et chant) et Naomi Yang (basse, claviers, chant) sont ensemble sur scène comme à la vie. Ils jouent une folk-pop lumineuse et galactique qui enchantent nos oreilles : leurs prestations scéniques sont de véritables délices ! www.myspace.com/



Arrington de Dionyso (US) *** D'abord connu comme leader du groupe culte Old Time Relijun, la carrière solo d'Arrington de Dionyso n'en est pas moins passionnante ! Ses performances sont des séances chamaniques utilisant l'imagerie folk du rock'n'roll, le tout dans une sorte de surréalisme automatique. www.myspace.com/



Jason Edwards (FR) Signé sur le label electro Kill the DJ (!!!), Jason a sorti l'album « Ouest », folk lo-fi sous tranxène, enregistré à la maison en 8-pistes. Malgré les petits moyens, on est impressionnés par la qualité des arrangements et la diversité des instruments utilisés. Interprétés au milieu des titres de son 2e album à venir, on va se laisser envoûter à coup sûr sur scène !



Bob Robot présente (FR) *** Fondé par Ju et Arnold sur les cendres de The Dingleberries avec l'arrivée de Pepito à la batterie, le trio exerce une pop sucrée et sautillante qui tient autant de l'indie que de l'underground. Après une série de concerts fougueux dans de petites salles et la sortie de leur premier album autoproduit, les voilà enfin programmés en festival ! www.myspace.com/bobrobotpresente



The Fishermen Three (US) *** Simon Beins et Raphi Gottesman nous viennent de Brooklyn, et exercent un folk pas si anti et aux accents country. En toute simplicité, le duo guitare-voix / percus-voix pratique le style avec une certaine aridité et sincérité qu'on ne croise pas assez souvent. Après une petite tournée européenne, première date parisienne ! www.myspace.com/thefishermenthree

PRATIQUE

>> Mains d'Œuvres

1, rue Charles Garnier • 93400 SAINT-OUEN
M° Porte de Clignancourt (4) ou Garibaldi (13) Bus 85, arrêt Paul Bert

01 40 11 25 25 • mofo@mainsdoeuvres.org

www.mainsdoeuvres.org • www.myspace.com/mofo09

>> Points de vente des billets

Billets en prévente sur www.mainsdoeuvres.org et sur place à l'ouverture des portes, dans la limite des places disponibles.

Locations FNAC – CARREFOUR 0 892 68 36 22 (0,34€min) www.fnac.com

Jeudi 29 janvier – 19h - 18 € en prévente – 23€ sur place

Laetitia Shériff, François Breut, Jim Yamouridis, Wendy Code, Kid Bombardos, Sugar Plum Fairy

Vendredi 30 janvier - 18h30 – 22€ en prévente – 25€ sur place

The Zombies, Robin Leduc & the Pacemakers, Dorian Pimpernel, Fruitkey, Yeti Lane, The Nightcrawler, Pokett

Samedi 31 janvier – 18h30 – 15€ en prévente – 20€ sur place

Malcolm Middleton, The Wave Pictures, Damon & Naomi, Arrington de Dionyso, Jason Edwards, Bob Robot presente, The Fishermen Three

PASS 3 soirs : 45 euros

PASS 2 soirs (jeudi-vendredi ou vendredi-samedi) : 35 euros

>> Contacts

Communication

Blandine Paploray

06 61 20 10 52

blandine@mainsdoeuvres.org

Partenariats & production

Jeremy Vérain

06 87 56 82 21

jeremy@mainsdoeuvres.org

Programmation

Nicolas Cuinier

06 82 16 57 93

nicolas@mainsdoeuvres.org

“ Mo’Fo, énervé et acide ! ”

Libération

“ L’antre culturellement underground ”

Les Inrock.com

“ Mother Folkers, l’esprit déboutonné du festival ”

Télérama

“ L’un des rendez-vous incontournables de la saison parisienne en matière de rock indé ”

Mouvement