

MO'FORUM
FESTIVAL 100% INDÉ
28, 29 & 30 JANVIER 2011
A MAINS D'ŒUVRES
HERMAN DUNE, THE VASELINES,
HEAVY TRASH, ETIENNE JAUMET,
CHEVEU DA BRASILIANS,
STRANDED HORSES, TURNER CODY,
VIVA AND THE DIVA,
ARCH WOODMAN...

MAINS D'ŒUVRES
1, RUE CHARLES GARNIER 93400 SAINT-OUEN
T. 01 40 11 25 25 MOFO@MAINSDOEUVRES.ORG
M° PORTE DE CLIGNANCOURT (4) OU GARIBALDI
(13) BUS 85 ARRÊT PAUL BERT N°14
WWW.MAINSDOEUVRES.ORG
WWW.MYSPACE.COM/FESTIVALMOFO

VENDREDI 28 JANVIER - 19H
HEAVY TRASH, CHEVEU, ELDIA, THE FISHERMEN 3, YAYA TOVA, CRANE ANGELS, OH TIGER MOUNTAIN

- SAMEDI 29 JANVIER - 18H30
THE VASELINES, ETIENNE JAUMET, MAJEURE, THE BIG CRUNCH THEORY, VIVA AND THE DIVA, SAM JAMES, CALIN, ANTILLES

- DIMANCHE 30 JANVIER - 17H30
HERMAN DUNE, STRANDED HORSE, DA BRASILIANS, TURNER CODY, ARCH WOODMAN, THE WOWZ, ISH MARQUEZ, EL BOY DIE, WILFRIED*

TARIF PAR SOIR : PRÉVENTES 20€ (HORS FRAIS DE LOC), 25€ SUR PLACE
PASS 2 SOIRS (AU CHOIX) : PRÉVENTES 36€ (HORS FRAIS DE LOC), 40€ SUR PLACE
PASS 3 SOIRS : PRÉVENTES 53€ (HORS FRAIS DE LOC), 60€ SUR PLACE

- PRÉVENTES SUR WWW.MAINSDOEUVRES.ORG ET SUR PLACE
À L'OUVERTURE DES PORTES, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

MO'FORUM, LES PUCES ROCK'N'CO: VILLAGE LABELS, FOIRE DISQUES, OBJETS VINTAGE, SHOWCASES, EXPOSITIONS, ATELIERS JEUNE PUBLIC.
VENDREDI À PARTIR DE 19H, LES SAMEDI ET DIMANCHE DE 12H À MINUIT. ENTRÉE LIBRE.



ÉDITO

Herman Dune

« Il y a de nombreuses manières d’écrire une histoire. Le sensationnalisme n'en est pas une ». Cet adage de Bob Dylan s'applique on ne peut mieux à la philosophie du festival Mo'Fo qui, au fil du temps, reste résolument ancré dans ses valeurs originelles et ne cède pas aux sirènes d'un monde de plus en plus marketé.

Et quoi de mieux pour filtrer les importants gisements de la musique indé d'aujourd'hui que de faire appel aux pionniers du Mo'Fo : David et Neman d'HERMAN DUNE !

Les pépites sont de taille cette année : Jon Spencer et son **HEAVY TRASH** nous plongera les mains et les oreilles dans leur blues rock marécageux ; les mythiques **THE VASELINES** de la perfide Albion nous gratifieront d'un retour attendu après 21 ans d'absence ! **HERMAN DUNE** en plus de nous proposer dimanche une sélection avisée de la scène anti-folk d'aujourd'hui, mouilleront aussi la chemise (à carreaux) sur la scène du Mo'Fo. **ZOMBIE-ZOMBIE** prêtera son nom à la scène du samedi avec une sélection de beat krautrock, de nappes synthétiques et vintages...

Le Mo'Fo c'est aussi une équipe qui se plie en quatre pour donner à voir et à lire une autre vision du monde culturel. Avec le Mo'Forum un grand nombre d'artisans DIY exposeront leurs objets et leurs passions (labels, disquaires, sérigraphes, seconde main). Dans une ambiance rock des années 50, ces puces rock'n'co seront animées de showcases, d'ateliers, d'installations et d'expositions proposés par des artistes en résidence

Le Mo'Fo continue de tracer son sillon tout simplement.

MO'FORUM LES PUCES ROCK'N'CO

ENTRÉE LIBRE

19H À MINUIT LE VENDREDI / 12H À MINUIT LES SAMEDI ET DIMANCHE

Chineurs, collectionneurs, professionnels ou curieux de la culture indie,

en solo, entre amis ou en famille, les Puces Rock'n'Co vous accueillent sur

400 m² : labels et disquaires indépendants, table ronde, collectionneurs

de vinyls, fripes vintage, objets insolites, expositions, ateliers enfants, 15

concerts gratuits et un « bar rock » avec hot dogs et brownies !

FOIRE ROCK

Mains d'Œuvres passe en mode fifties rockabilly le temps d'un vide grenier rétro où il fera bon flâner au milieu de collectionneurs en tout genre et d'un village où labels et disquaires indé vous feront découvrir leurs jeunes pousses ! Avec entre autres : CD1D, IDEAL CRASH, FRENCH TOAST, HANDS AND ARMS, INFINE, CLAPPING MUSIC/ COLLECTIF EFFERVESCENCE/ PROHIBITED RECORDS, ICI D'AILLEURS, TIGERSUSHI, LE SON DU MAQUIS, LES DISQUES DU YETI, ARRACHE-TOI UN ŒIL, HIPHIPHIP, NACOPAJAZ, MADAME MACARIO, LES BOUTIQUES SONORES, ETC.

« ON COUPE LE SON »

EXPOSITION - NINE ANTICO, ERWANN TERRIER ET LUZ

Trois auteurs de la bande dessinée et du dessin de presse passionnés de concerts et à l'œil incisif, deux qualités mises au service de leurs talentueux coups de crayon, pour notre plus grand plaisir.

LES DESSINS DE YAYA

DÉAMBULATION PROPOSÉE PAR YAYA DE HERMAN DUNE

SHOWCASES

En collaboration avec les labels exposants et les Boutiques Sonores, 4 à 5 showcases par jour pour vous faire découvrir et aimer la jeune garde de la scène indé ! Avec M BOTIBOL, MAI, THOS HENLEY, HUSHPUPPIES, LA FELINE, POKETT.

TABLE RONDE

PROPOSÉE PAR CD1D, FÉDÉRATION DE LABELS INDÉPENDANTS
« Fédérations, collectifs, syndicats... comment agir ensemble ? »

LES PETITS CHASSEURS DE SON

ATELIER JEUNE PUBLIC (6-12 ANS)

par Elisa Portier et Jean-Benoît Tétu de la Revue Sonore

Pendant le festival, nos reporters en herbe pourront interviewer les artistes, capter les bruits et ambiances dans les coulisses armés de casques et micros.

Puis ils tritureront la matière enregistrée avec des effets : distorsion, écho...

SAMEDI 29 & DIMANCHE 30 JANVIER DE 14H A 16H - 6/12 ANS GRATUIT
RÉSERVATION CONSEILLÉE T.01 40 11 25 25 | VANESSA@MAINSDOEUVRES.ORG

VENDREDI 28 JANVIER - 19H

SCÈNE FO

Jon Spencer

Première soirée sous le signe du rock tordu de **HEAVY TRASH** ! Jon Spencer et son acolyte Matt Verta Ray feront suer des guitares garage dans le blues marécageux du Mississippi. D'un Delta à un autre, le collectif à géométrie variable, **CRANE ANGELS**, nous emmène dans le bassin Aquitain avec une pop maximaliste jouissive évoquant pêle-mêle les enthousiasmants Arcade Fire, Broken Social Scene ou l'émotion de Silver Mt Zion. En guise d'ouverture, le projet mystérieux **YAYA TOVA** s'annonce bruitiste et explosif : Yaya Herman Dune aux guitares, Quentin Rollet aux bruissements de saxophone, Ludwig Dahlberg (International Noise Conspiracy) aux percussions.

HEAVY TRASH

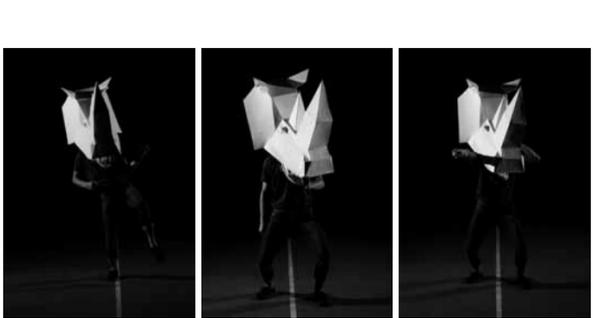
(US-CRUNCHY FROG/YEP ROC) **TRASH GOSPEL ROCK** MYSPACE.COM/HEAVYTRASH

CRANE ANGELS

(FR) **13 À TABLE** MYSPACE.COM/THECRANEANGELS

YAYA TOVA

(US) EXPERIENCE PSYCHÉ ROCK MYSPACE.COM/DAVIDIVARHERMANDUNESYAYA



SCÈNE MO

Etienne Jaumet

De la sueur, de la bière et de l'irrévérence ! **CHEVEU**, le trio parisien a imposé son style : un punk lofi baveux bourré d'ecstasy, sorte de « conte de la folie ordinaire » d'un rock français enfin débarrassé de ses frusques anglo-saxonnes. Le quintet parisien **ELDIA**, en work in progress à Mains d'Œuvres depuis quelques mois, voyage à cheval entre cabaret imaginaire et une pop britannique que ne renieraient ni les Kinks ni les Beatles. Les New yorkais **THE FISHERMEN 3** sont des habitués du Mo'Fo. Fleurons de la scène Antifolk et invités d'honneur du festival, ils nous feront goûter à leur songwriting épique. En guise de mise en bouche, le grenoblois **OH TIGER MOUNTAIN** ! mérite toute votre attention : une écriture pop folk directe, une voix chaude rappelant Otis Redding, un sens du tube et un amour revendiqué pour Suicide !

CHEVEU

(FR-BORN BAD) **GARAGE ROCK DE GARÇONS COIFFEURS** MYSPACE.COM/CHEVEU

ELDIA

(FR-EMERGENCE) **ROCK ROCK ROCK** MYSPACE.COM/ELDIA

THE FISHERMEN 3

(US) **FOLK PÊCHEUR** MYSPACE.COM/THEFISHERMENTHREE

OH TIGER MOUNTAIN

(FR-MICROPHONE RECORDINGS) **FOLK TIGRÉ** MYSPACE.COM/OHTIGERMOUNTAIN

AFTER MO'FO

A POINT ÉPHÉMÈRE - DE MINUIT À L' AUBE

SOIRÉE SPECIALE MOFO STYLE
ALL NIGHT LONG DJ BRODINSKI

Invitations pour les festivaliers, à retirer à l'accueil du festival, dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 29 JANVIER - 18H30

SCÈNE FO

Herman Dune

Monument du rock alternatif anglo-saxon, **THE VASELINES** feront une apparition plus qu'attendue au festival Mo'Fo avec la formation originelle de Frances McKee et Eugene Kelly. **THE VASELINES** fut l'un des groupes favori de Kurt Cobain et figure au panthéon de l'indie rock aux côtés de groupes comme Television Personalities, les Ramones, Raincoats ou The Feelines. Les Parisiens **VIVA & THE DIVA** rassemblent autour de l'iconique Sir Alice une pléiade de musiciens fans de science-fiction et de performance (Arnaud Roulin de Poni Hoax ou Mark Kerr des Rita Mitsouko). En big band pour un soir, **THE BIG CRUNCH THEORY** est le projet mystique de Lisa Li-Lund : un sens inné du songwriting, un folk transfiguré par des nappes électroniques étranges (Gilb'r, Joakim, Etienne Jaumet ayant mis leur grain de sel) ou des guitares distordues, des ambiances Krautrock construisent un univers en apesanteur, parfois plus oppressant. En support, les drolatiques grenoblois **CÂLIN** nous feront un « hug » improbablement pop et DIY.

THE VASELINES

(UK-SUB POP) **MYTHE INDIE ROCK** MYSPACE.COM/THEVASELINESBAND

VIVA & THE DIVA

(FR) **HOURRA ROCK** MYSPACE.COM/VIVAANDTHEDIVA

THE BIG CRUNCH THEORY

(FR-VERSATILE) **FOLK TRONICA POP** MYSPACE.COM/THEBIGCRUNCHTHEORY

CÂLIN

(FR-AMICALE UNDERGROUND) **KRAUT BISOU ROCK** MYSPACE.COM/CALINCANIN



SCÈNE MO CURATOR ZOMBIE ZOMBIE

El Boy Die

Avec comme « curator » les inénarrables **ZOMBIE ZOMBIE**, la scène Mo va battre le rythme krautrock et draper le Mo'Fo de nappes synthétiques. **ÉTIENNE JAUMET** (moitié de Zombie Zombie), collectionneur invétéré de synthétiseurs vintages et défricheur de sons inouïs fera danser les gambettes autant que rêver les oreilles. **ANTILLES**, n'est pas le nouveau projet d'Alphaville mais bien du duo bruitiste Sister Iodine (Eric Minkinen & Lionel Fernandez) rythmé chirurgicalement par le docteure Lori Schonberg (Berg SS Nipple). **MAJEURE** devrait être une découverte notable de ce Mo'fo'11, moitié du mythique projet Zombi, le synthé vintage est décidément à l'honneur pour ce projet pionnier de Pennsylvanie. **SAM JAMES** (un tiers de **THE FISHERMEN 3**) grattera sa guitare tordue comme un rappel que le Mo'Fo est aussi un événement DIY anti-folk.

ÉTIENNE JAUMET

(FR-VERSATILE) **ELECTRONICA À LUNETTE** MYSPACE.COM/ETIENNEJAUMET

MAJEURE

(US) **ÉLECTRO VINTAGE** MYSPACE.COM/AEPATERRA

ANTILLES

(FR) **TROPICAL NOISE**

SAM JAMES

(US) **FOLK ANTIFOLK** MYSPACE.COM/SAMJAMESMUSIC

AFTER MO'FO

A POINT ÉPHÉMÈRE - DE MINUIT À L' AUBE

SOIRÉE SPECIALE MOFO STYLE

Invitations pour les festivaliers, à retirer à l'accueil du festival, dans la limite des places disponibles.

DIMANCHE 30 JANVIER - 17H30

SCÈNE FO CURATOR HERMAN DUNE

Herman Dune

Tapis rouge pour le fondateur du Mo'Fo : le trio **HERMAN DUNE** est de retour ! Yaya, Ben et Neman seront sur la scène FO avec un set attendu bien sûr ; mais ils se manifesteront continuellement en ce dimanche en goguette anti-folk. Jugez plutôt : **TURNER CODY**, un songwriting et une barbe fleurie directement débarqués de New York pour le festival, avec comme backing band... **HERMAN DUNE ! THE WOWZ** présents sous toutes les coutures sur le festival (SAM JAMES, THE FISHERMEN 3) sont également sortis de la Big Apple à la demande des **HERMAN DUNE**. Autre trublion de la scène down town new-yorkaise, **ISH MARQUEZ** a, quant à lui, posé ses valises en France depuis quelques mois : un performeur, conteur et musicien hors pair... une belle sucrerie pour commencer ce dimanche pas comme les autres.

HERMAN DUNE

(US) **ANTI FOLK À CARREAUX** MYSPACE.COM/THEREALHERMANDUNE

TURNER CODY

(US-BOY SCOUT) **ANTI FOLK FLEURI** MYSPACE.COM/MISTERTURNERCODY

THE WOWZ

(US) **ANTI FOLK À LA NEW YORKAISE** MYSPACE.COM/THEWOWZ

ISH MARQUEZ

(US) **ANTI FOLK À BRETELLES** MYSPACE.COM/ISHMARQUEZ



SCÈNE MO

El Boy Die

Pop et folk de tout poil défieront la scène MO ce dimanche. Les mélopées déli-cates de la Kora de **STRANDED HORSE** (Yann Tambour) vibreront à l'occasion pour fêter son nouvel album chez Talitres. **ARCH WOODMAN** est un talentueux compositeur rassemblant la musique répétitive contemporaine et la pop luxu-riante qui peut rappeler le maître Sufjan Stevens. **DA BRASILIANS** après 10 années sort enfin un album, pop ensoleillée, révérences aux Beach Boys ou aux Byrds, clin d'œil à la scène pop anglaise, un sens maîtrisé de la mélodie... **EL BOY DIE** vagabonde, son folk en bandoulière depuis quelques années, comp-tant parmi ses amis Herman Dune, Yeti Lane ou les canadiens Valleys.

DA BRASILIANS

(FR-UNDERDOG RECORD) **POP ENSOLEILLÉE** MYSPACE.COM/DABRASILIANS

STRANDED HORSE

(FR-TALITRES) **ANTI FOLK DU MONDE** MYSPACE.COM/THEESTRANDEDHORSE

ARCH WOODMAN

(FR-MONOPSONE RECORDS) **POP SONG DE CHAMBRE** MYSPACE.COM/ARCHWOODMANTIMBER

EL BOY DIE

(CAN-FR) **INDIE A RESSORT** MYSPACE.COM/ELBOYDIE

INSTALLATION WILFRIED*

« MATRICE » LIVE POP EN IMMERSION MYSPACE.COM/WILFRIEDPARIS