

JEUDI 19H 00H  
**18**  
JANVIER

## MAMMANE SANI

(Niamey, NG / Sahel Sounds Records)

Attention L-E-G-E-N-D-E!  
Monsieur MAMMANE SANI et son orgue, le pionnier de la musique électronique nigérienne d'avant-garde accompagné par The Blondi's Salvation.

## MATAR EX MIO

(Paris, FR) [Création]

Dame blanche des circuits imprimés. Rencontre inédite entre Olivier Demeaux (Cheveu, Heimat, Accident du travail) et Guillaume Marietta (Marietta, The Feeling of Love, A.H. Kraken).

## TAMARA GOUKASSOVA

(Paris, FR / Alpage Records)

La violoniste de Strasbourg, ex membre de The Konki Duet, expérimente en solo. Romantisme synthétique, rythmiques primitives et voix hantées.

## SAUDAÁ GROUP

(FR)

Création populaire et composition à l'orgue de barbarie. Après un an de résidence autour du monde, Alexis Paul nous présentera son projet « Street Organ Ritornello ».

## LIMOUSINE

(Paris, FR / Ekleroshock)

Jazz minimaliste et visionnaire. La bande-son idéale d'un film écrit par Jim Jarmusch sur la traversée du cosmos.

## ETIENNE JAUMET × EMMANUELLE PARRENIN × EAT GAS

(Paris, FR)

La rencontre entre Emmanuelle Parrenin (70's Folk), Eat Gas (DR(DR)ONE, Sir Alice) et Etienne Jaumet (Zombie Zombie). Ovni folk, mélodies planantes et progression minimale.

VENDREDI 19H 00H  
**19**  
JANVIER

## CAMERA

(Berlin, DE / Bureau B Records)

Distorsions cosmiques, hallucinations collectives, improvisations psychédélices et émeute Krautrock!

## GIANT SWAN

(Bristol, UK / Time Dance)

«Robin Stewart et Harry Wright hybrident techno industrielle, drone, musique improvisée et approximations punk dans un grand kaléidoscope hypnotique et furieux.»

Le Drone

## POISON POINT

(Paris, FR / Third Coming Records)

Hurlements de synthétiseurs, post-punk noir et énervé. Rixe sur le dancefloor!



## NOYADES

(Lyon, FR / SK Records)

Hérésie, course à la mort punk, psychédéisme, traversée d'un désert peuplé de drones méditatifs, retours d'acide et incantations chamaniques.

## AUTISTI

(Lausanne Neuchâtel, CH / SK Records)

La DeLorean Suisse de l'indie-rock (90's). Guitares saturées, mélodies imparables et émotions non réfrénées.

## TROPICAL HORSES × TEKNOMOM

(Paris, FR / Anywave, Le Turc Mécanique) [création]

Association de malfaiteurs entre le psychédéisme sombre et industriel de Tropical Horses et les envolées spatiales kraut et drone de Teknomom.

SAMEDI 17H 00H  
**20**  
JANVIER

## DOLLKRAUT BAND

(NL / Dischi Autunno Records)

Amour profond pour les vieux enregistrements lo-fi, les synthétiseurs 70's et l'esthétique post-rock. Cinématographique, rude et obsédant.

## DBFC

(Paris, FR / Her Majesty's Ship, Different, Pias)

Psychotronica! Creuset sonore où se fondent les tranches de la musique de club, les divagations mentales de la pop psychédélice et les lames du rock.



## FRANCIS LUNG

(Manchester, UK / Atelier Ciseaux)

Costard à la Barry White, songwriting délicat et pop sophistiquée. Le projet de Tom McClung, matelot pour les déjantés Los Porcos et ancien bassiste de Wu Lyf.

## RIZAN SAID

(Damaskus, SY)

«King of keyboard»! Ce collaborateur d'Omar Souleyman revisite, à coups de synthés et de rythmes électroniques, les musiques traditionnelles kurdes et syriennes.

## LONELY BAND

(Paris, FR / Grande Ville Records)

Spleen pop, bouquet de néons et balades enfumées. Le crooner funambule de la famille Grande Ville Records (Jimmy Whoo, Bonnie Banane...).

## LISPECTOR

(Bordeaux, Lyon, FR / Ponytails Records)

«Tu crois que c'est la fille cachée de Phil Spector?»  
«Mais non, c'est le projet de Julie Margat ! De la pop lo-fi tendre, addictive et voyageuse.»

## MUSIQUE CHIENNE

(Marseille, FR / Cheptel Records)

Fête joyeuse pour maison vide, electronica-po(p)ésie, têtes de chiens et synthés exotiques.

## CLICHÉ

(Bordeaux, FR / Microclima)

La rencontre entre Air, Serge Gainsbourg et Alain Bashung dans un photomaton pop. Déclat magique et chansons psychédélices.

## MOFO #14

Festival bipolaire, sans bail et sans complexe

MOFO reprend ses quartiers d'hiver, même si son habitat est menacé, et choisit de se retrouver parmi ses pairs car l'union fait la force.

En janvier, Mains d'Œuvres n'aura probablement plus de bail, mais il n'est pas question de baisser les bras. Que les plus frileux se rassurent: le festival aura bien lieu.

Plus que jamais, cette nouvelle édition sortira des sentiers battus et affirmera, haut et fort, une volonté de s'éloigner des lieux-communs, convoquant tour à tour l'ambient expé, la pop lo-fi, le punk psychédélice, la techno glaciale et bien d'autres chapelles.

Les groupes nous viennent des 4 coins de la France, d'Europe, et parfois même au-delà... C'est un festival d'aventures, sans bail et sans complexe.

## BILLETTERIE

EN PRÉVENTE (hors frais de loc)

PASS 1 JOUR = 11€

PASS 3 JOURS = 35€

SUR PLACE

PASS 1 JOUR = 15€

PASS 3 JOURS = 45€

MAINS D'ŒUVRES

1, rue Charles Garnier

93400 SAINT-OUEN

T. 01 40 11 25 25

mofo@mainsdoeuvres.org

www.festivalmofo.org

## SOUTENIR MAINS D'ŒUVRES

Adhérer à l'association Mains d'Œuvres, c'est soutenir la

jeune création contemporaine

en permettant chaque année à:

– 200 artistes d'être repérés

– 50 œuvres d'éclorre

– 150 événements

pluridisciplinaires d'exister

– 15 000 personnes de

participer à des événements

Devenir adhérent, c'est prix libre.

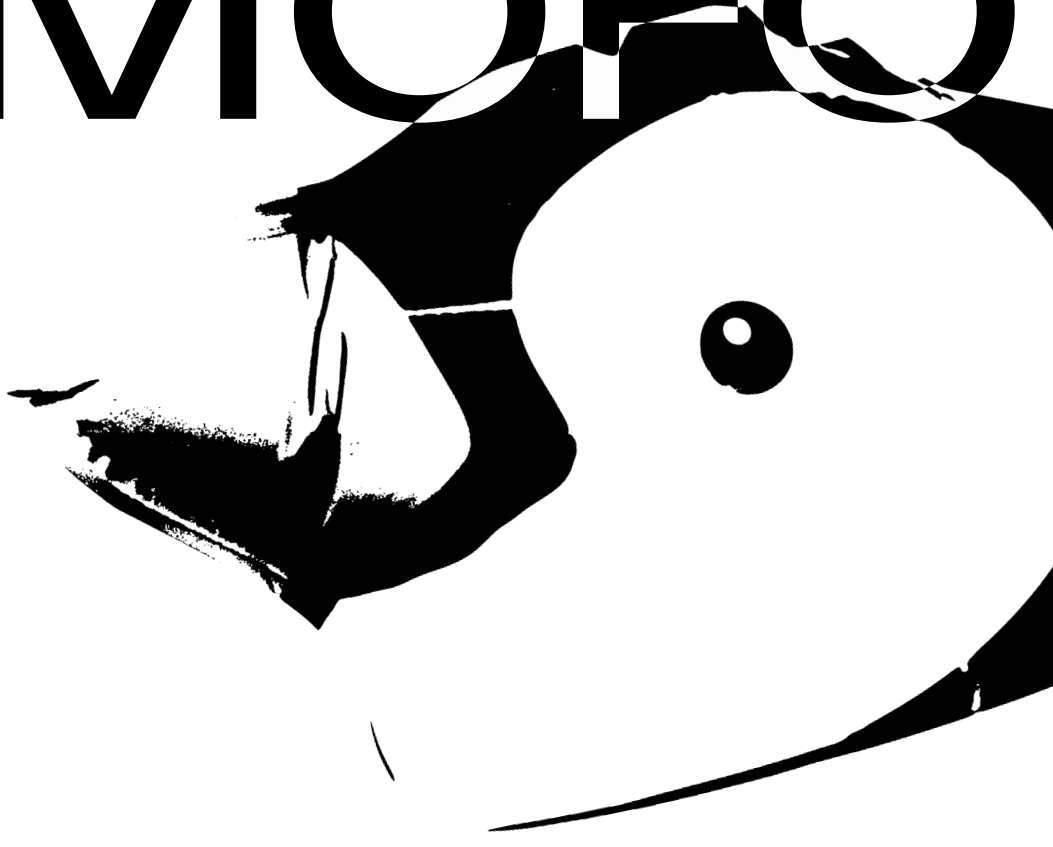
[www.mainsdoeuvres.org](http://www.mainsdoeuvres.org)



Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen dans le cadre du programme opérationnel national « Initiative pour l'Emploi des Jeunes »



# MOFO



- [DE] camera
- [NL] dollkraut
- [FR] etienne jaumet
- [FR] emmanuelle parrenin
- [FR] eat gas
- [FR] DBFC
- [UK] giant swan
- [FR] limousine
- [UK] francis lung
- [NG] mammane sani
- [FR] tropical horses
- [FR] teknomom
- [FR] tamara goukassova
- [FR] lonely band
- [FR] noyades
- [FR] lispector
- [FR] musique chienne
- [FR] matar ex mio
- [FR] saudaá group
- [FR] poison point
- [SY] rizan said
- [CH] autisti
- [FR] cliché

festivalmofo.org

18  
- 20  
JAN  
2018

#14  
complexe  
sans bail et sans

festival bipolaire,

MOFO  
MOFO  
MOFO  
MOFO  
MOFO  
MOFO

mains d'œuvres

1, rue Charles Garnier • 93400 • SAINT-OUEN • 01 40 11 25 25